

Sonntag, 11.10.2026

Nibelungenlied

UNESCO-WELTKULTURERBE
– Teil II

Sonntag, 11. Oktober 2026
11.00 Uhr
Toihaus Theater

Philipp Lamprecht – Bariton, Drehleier,
Glocken, Hackbrett

*Der zweite Teil des Nibelungenliedes handelt von den
Geschehnissen nach Siegfrieds Tod. Er wird unter Verwen-
dung der historisch überlieferten Epenmelodien gesungen
vorgetragen und instrumental begleitet.*



Broken Sinfonia –

Leonora Duarte & neue Werke

Sonntag, 11. Oktober 2026
18.00 Uhr
Krypta der Stadtpfarrkirche
St. Erhard

UA Gobi Drab, Matteo Haitzmann,
Sophie Renger



Hofhaymer Ensemble Salzburg
Anne-Suse Enßle – Blockflöten, Konzept
Elisabeth Wirth – Blockflöten, Konzept
Johanna Bartz – Traversflöten
Giovanna Baviera – Viola da gamba
Alicia Saiz Abelleira – Viola da gamba

*Leonora Duarte (1610–1678) war eine der wenigen komponie-
renden Frauen des 17. Jahrhunderts, deren Kompositionen
überliefert sind. Ihre sieben Sinfonias erklingen neben drei
Uraufführungen für zwei Blockflöteninstrumente.*

Tickets via Email:
hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
& [oeticket.com](https://www.oeticket.com)

Programmdetails unter
www.hofhaymer-society.at

UA und ÖEA von Gobi Drab, Nava Hemyari,
Sophie Renger, Caroline Profanter, Herbert Grassl,
Matteo Haitzmann, Hannes Hölzl, Mikel Iturregi,
Hannes Kerschbaumer & Matthias Leboucher

Mit ensemble chromoson, astrophil & stella (Ltg. Johanna
Bartz), Männervokaloktett voices unlimited, Cristina Alís
Raurich, Philipp Lamprecht, Hofhaymer Ensemble Salzburg,
Anne-Suse Enßle, Elisabeth Wirth, Ekaterina Krasko, uam.

Bildnachweise

K1 8.10.2026 19.30h KI-gestütztes Kafka-Portrait

K2 9.10.2026 19.30h ©Elza Loginova

K3 10.10.2026 18h privat

K4 10.10.2026 20.30h Abbildung aus Cantigas de Santa Maria (Spanien, 13. Jh)

K5 11.10.2026 11h Abbildung aus Handschrift k des Nibelungenliedes (HRRDN,
15. Jh)

K6 11.10.2026 18h Familienportrait von Anthonie Palamedesz (1601/1602–1673),
(Niederlande 17. Jh)

Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft

Präsidentin: Prof. Dr. Bennewitz

Künstlerische Leitung: Philipp Lamprecht MA

www.hofhaymer-society.at



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Impressum: Für den Inhalt verantwortlich: Internationale Paul Hofhaymer Gesellschaft,
Plainstr. 8, 5020 Salzburg | ZVR-Zahl 540032977 | E-Mail: hofhaymer-gesellschaft@sbg.at

Salzburger Festtage alter und neuer Musik 2026

8.-11. Oktober 2026

INTERNATIONALE
PAUL HOFHAYMER
GESELLSCHAFT

pay what you can -
ein solidarisches Ticketsystem

...damit Kunstgenuss nicht
einkommensabhängig ist.

Donnerstag, 8.10.2026

„Jetzt nicht“ – Kafka, Klang und das System

**Do 8. Oktober 2026 - 19.30 Uhr -
Stadtpfarrkirche St. Elisabeth**

UA Nava Hemyari, Caroline Profanter, Hannes Hölzl,
Hannes Kerschbaumer

ensemble chromoson
Carolin Ralser – Flöten & Konzept
Massimiliano Girardi – Saxophone
Maria Mogas Gensana – Akkordeon
Philipp Lamprecht – Perkussion
Hannes Brugger – Klangregie

Koproduktion mit ensemble chromoson & Alpen Classica Festival (Premiere 7. Oktober 2026 in Südtirol)

*Ein interdisziplinäres
Konzertprojekt an
der Schnittstelle von
Literatur, Visuals und
zeitgenössischer
Musik.*



Freitag, 9.10.2026

Die gefallenen Engel des Doctor Faustus

**Freitag, 9. Oktober 2026 – 19.30h
Stadtpfarrkirche St. Erhard**

Ensemble astrophil & stella
Charlotte Nachtsheim - Sopran
Cyril Escoffier - Tenor
Giovanna Baviera - Mezzosopran und Viola da Gamba
Vincent Kibildis - gotische Harfen, Rezitation, Konzept
Johanna Bartz - Renaissancetraversflöten
Rezitation, Konzept

UA Matthias Leboucher

Zu Konzertbeginn
UA Herbert Grassl
Ekaterina Krasko (Sopran)
Philipp Lamprecht (Perkussion
& Bariton)

*In einem kammerspiel-
haften Konzert mit Rezi-
tationen geht astrophil &
stella Fausts Grenzgän-
gen zwischen Himmel
und Hölle, Engel und
Dämonen, Menschlichem
und Unmenschlichem
nach.*

*Musik von Hofhaymer,
Resinarius, Senfl uam |
Texte aus ‚Historia von D.
Johann Fausten‘ (1587)*



Samstag, 10.10.2026

Mulierum hodie

**Samstag,
10. Oktober 2026
18.00 Uhr**

**Krypta der
Stadtpfarrkirche St. Erhard**

Cristína Raurich - organetto

*Das Zisterzienserinnenkloster
Santa María la Real de Las
Huelgas bei Burgos:*

*ein Zentrum für Frauen aus den höchsten Adelsschichten,
das sich im **Codex Las Huelgas** musikalisch verewigt hat.*

Verpflegung & Getränke zwischen den Konzerten

Notre Dame um 1200

**Samstag,
10. Oktober 2026
20.30 Uhr**

Stadtpfarrkirche St. Erhard

Voices unlimited, Hofhaymer Ensemble,
Cristína Raurich

UA Mikel Iturregi

*Um 1200 entfaltete sich an der Notre-
Dame-Kathedrale in Paris eine neue Form klanglicher Fülle
und rhythmischer Raffinesse; ein Grundpfeiler der europäi-
schen Mehrstimmigkeit.*

