

**INTERNATIONALE
PAUL HOFHAYMER
GESELLSCHAFT**

**Konzertverein für historische und
zeitgenössische Vokalmusik**

KONZERTSAISON 2020

PROGRAMM



STADT : SALZBURG



**LAND
SALZBURG**

bm:uk



Liebe Freunde und Freundinnen der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft,

historische und zeitgenössische Musik für Vokalsolist*innen und Instrumente ist auch für das Konzertjahr 2020 bestimmend. Dieses Jahr spannt sich der Bogen von der fein ziselierten Melodik Hildegard von Bingens, über Juwelen des Buxheimer Orgelbuchs zu Claudio Monteverdi, Luciano Berio und zahlreichen Zeitgenoss*innen.

Bruno Strobl bringt 2020 seinen Zyklus über die Elemente, die er bereits unter Herbert Grassl in Zusammenarbeit mit der IPHG begonnen hatte, mit dem Element „Luft“ in einem Konzert des Hofhaymer Ensembles zu Ende. Mit Spannung erwarten wir des Weiteren Annette Schlünz' Taghorn-Vertonung im Rahmen der Mönch von Salzburg-Gesamtauführung. Uraufführungen neuer Werke von Alexander Bauer, Peter Jakober und Matthias Lebourcher mit den Ensembles Svapinga Consort und dem seit mehreren Jahren bestehenden Quartett zur Mönch von Salzburg-Gesamtauführung begleiten das restliche Jahresprogramm.

Wir freuen uns Sie in den Räumen des Künstlerhauses Salzburg begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen spannungsreiche Konzerterlebnisse!

Philipp Lampert





3. September 2020
Künstlerhaus Salzburg um 19:30 Uhr


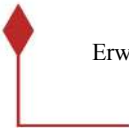
Mönch von Salzburg
Gesamtauführung Teil XIX
Kompositionen rund um den anonymen
Mönch von Salzburg

in Kooperation mit der Österreichischen Gesellschaft für
zeitgenössische Musik

Grassl, Jakober, Kaiser, Kerschbaumer, Mönch
von Salzburg, UA Matthias Leboucher



Cordula Stepp,
Sopran
Anne-Suse Enßle,
Blockflöten
Philipp Lamprecht,
Perkussion



Kartenbestellungen unter hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
Erwachsene 15€ - Ermäßigt 10€ (Studierende und Senior*innen)

<https://www.hofhaymer-society.at>

24. September 2020
Künstlerhaus Salzburg - 19:30 Uhr

Sphäre der Wandlungen

für 2 Soprane, Blockflöte(n), Kontrabass und Schlagwerk

UA von Bruno Strobl

Hofhaymer Ensemble
Kaoko Amano, Sopran
Cordula Stepp, Sopran
Anne-Suse Enßle, Blockflöten
Konrad Fichtner, Kontrabass
Philipp Lamprecht, Schlagwerk



*Unter dem Blätterdach eines Baumes
sitzt ein Busch
und singt.
(Yuma- und Yaqui-Indianer)*

Kartenbestellungen unter hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
Erwachsene 15€ - Ermäßigt 10€ (Studierende und Senior*innen)

<https://www.hofhaymer-society.at>




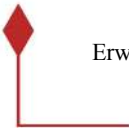
5. Oktober 2020

Künstlerhaus Salzburg - 19:30 Uhr

**Mönch von Salzburg
Gesamtaufführung Teil XVIII**

UA Annette Schlünz und Peter Jakober

Cordula Stepp, Gesang
Anne-Suse Enßle, Blockflöten
Susanne Ansorg, Fi-
del
Philipp Lamprecht,
Perkussion / Gesang



Kartenbestellungen unter hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
Erwachsene 15€ - Ermäßigt 10€ (Studierende und Senior*innen)

<https://www.hofhaymer-society.at>

2. Konzerthälfte - Ortswechsel
St. Erhard Kirche um 20:45 Uhr

PFINGSTGESÄNGE
Hildegard von Bingen, Gregorianik,
Mönch von Salzburg



Männer-Vokalensemble
VOICES UNLIMITED

Cordula Stepp, Gesang / Portativ
Susanne Ansorg, Fidel
Anne-Suse Enßle,
Blockflöten / Harfe
Philipp Lamprecht,
Mittelalterperkussion / Gesang



18. Oktober 2020
Künstlerhaus Salzburg um 19:30 Uhr

A theatre for the ears
Luciano Berios "A-Ronne" sowie Musik der
Renaissance und des Frühbarock

Vokalensemble The Present

Hanna Herfurtner & Olivia Stahn,

Sopran

Ida Aldrian & Amélie Saadia,

Alt

Mirko Ludwig & Tim Karweick,

Tenor

Martin Gerke & Felix Schwandtke,

Bass



Kartenbestellungen unter hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
Erwachsene 15€ - Ermäßigt 10€ (Studierende und Senior*innen)

<https://www.hofhaymer-society.at>

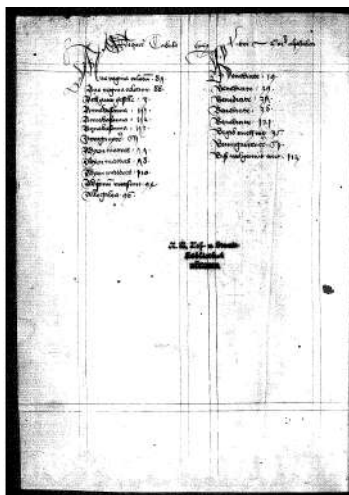
16. November 2020
Künstlerhaus Salzburg - 19:30 Uhr

J'ay pris amours

Musik und Poetik aus der Zeit des Buxheimer Orgelbuchs

UA Alexander Bauer

SVAPINGA CONSORT
Charlotte Sophie Nachtsheim,
Sopran und gotische Harfe
Johanna Bartz, Mittelalterliche
Traverso
Robert Selinger, Organetto



Kartenbestellungen unter hofhaymer-gesellschaft@sbg.at
Erwachsene 15€ - Ermäßigt 10€ (Studierende und Senior*innen)

<https://www.hofhaymer-society.at>

3. September 2020 – Neues um den Mönch.

Künstlerhaus Salzburg 19.30 Uhr

Die Gesamtaufführung ist bereits in ihrem sechsten Jahr angekommen. Zahlreiche tolle Werke die sich vom Mönch von Salzburg inspirieren haben lassen, sind bereits entstanden. Einige sind wahre Kleinode zeitgenössischer Vokalmusik. Um diesem Umstand Rechnung zu tragen werden nun einige Werke in einer ersten Rückschau in Salzburg und Wien präsentiert. Hervorzuheben ist der jeweils kontrastreiche Umgang mit dem Mönch-Material. Das Spektrum reicht also von einem „7-Minuten-Musiktheater“, nahezu dämonischer Heraufbeschwörung bis zur feinsinnigen und leisen Textausdeutung.

Ausführende: Cordula Stepp (Sopran), Anne-Suse Enßle (Blockflöten), Philipp Lamprecht (Schlagwerk)

24. September 2020 – Sphäre der Wandlungen

Künstlerhaus Salzburg um 19.30 Uhr

Bruno Stobls abschließende Komposition seiner Reihe über die Elemente widmet sich dem Thema **Luft**. *Sphäre der Wandlungen* ist eine Auftragskomposition der Internationalen Paul Hofhaymger Gesellschaft für zwei Soprane, Blockflöte, Kontrabass und Schlagwerk. Dem Werk liegen zahlreiche Texte zugrunde, welche teils vom Komponisten selbst stammen, teilweise von anderen Autoren:

*licht luft
da
macht sich was platz:
Sicht, singt sich
was
dringt raus
aus
dem stoff*

*und senkt sich, tönend, ein,
steigt auf als stimme ins vokal gewölb,
mir dämmert, hier, ganz auge, lust,
geräumig blaues zieht im bogen auf,
macht das, was stimmte, lieblich möglich:*

*Chöre, schwestern, hitze, sand
– flimmern tobt mir hinter wänden,
schallt und raucht, nimmt teil nur
daran, was, noch dazu, gesetz ist pur.*

Ferdinand Schmatz

Das **Hofhaymer Ensemble** setzt sich für diese Uraufführung aus folgenden Musiker*innen zusammen: Kaoko Amano (Sopran), Cordula Stepp (Mezzosopran), Anne-Suse Enßle (Blockflöten), Konrad Fichtner (Kontrabass) und Philipp Lamprecht (Schlagwerk).

5. Oktober 2020 – Mönch Gesamtaufführung XVIII / PFINGSTGESÄNGE

Künstlerhaus Salzburg 19.30 Uhr / St. Erhard Nonntal 20.45 Uhr

Im Rahmen der Gesamtaufführung der Werke des Mönch von Salzburg wird das Mai-Konzert in zwei Hälften geteilt. Die Uraufführungen von Annette Schlünz' und Peter Jakobs neuer Komposition findet im Künstlerhaus statt. Hildegard von Bingen magische Pfingst-Sequenzen und Hymnen sowie passende gregorianische Gesänge geleiten die deutschsprachigen Übertragungen und Eigenkreationen des Mönch von Salzburg (14. Jh.). Ein Fest geistlicher mittelalterlicher Musik!

„O Feuergeist, Lob sei dir, der du in Pauken und Zithern wirkst.“

Ausführende: Cordula Stepp (Sopran), Susanne Ansorg (Fidel), Anne-Suse Enßle (historische Blockflöten), Philipp Lamprecht

(Schlagwerk, romanische Bienenkorbglocken, Gesang), Männer-Vokalensemble Voices Unlimited

18. Oktober 2020 – A theatre of the ears

Künstlerhaus Salzburg 19.30 Uhr

In vielen seiner Werke bringt Luciano Berio die Ausführenden in ungewöhnliche Situationen. Das theatrale Element fehlt dabei niemals. Und so ist sein selten zu hörendes „A-Ronne“ keinesfalls ein reines Gesangsstück. Vielmehr ufer es zu einem Musiktheater der extravaganen Art im positivsten Sinne aus. Ganz seinem viele Jahrhunderte vor ihm geborenen Landsmann Claudio Monteverdi bedient er eine weit größere Palette an Ausdrucksmöglichkeiten als zu seiner üblich.

Mit dem hochkarätig besetzten Solistenensemble **The Present** dürfen wir uns auf ein spannendes Konzerterlebnis freuen!

16. November 2020 – J'ay pris amours

Künstlerhaus Salzburg 19.30 Uhr

Die Orgelmusik des 15. Jahrhunderts stellt allgemein einen Wendepunkt in der Geschichte der Instrumentalmusik dar. Um es genau zu sagen: Sie ist der Beginn der schriftlich fixierten Musik für ein oder mehrere Instrumente. In diesem Kontext lässt sich das bis heute bedeutsame Buxheimer Orgelbuch (1460/70) einordnen. Es beinhaltet unter Anderem sehr bekannte weltliche Lieder und Transkriptionen für Orgel und gibt darüber hinaus Einblick in die sich entwickelnde Diminutionspraxis. Das Svapinga Consort unter der Leitung von Robert Selinger bringt einige Werke der Sammlung - gespielt auf historischem Instrumentarium - zu Gehör.

Das **Svapinga Consort** unter der Leitung von Robert Selinger bringt auf historischem Instrumentarium einige Werke der Sammlung zu Gehör.



Bruno Strobl

Lebt und arbeitet als Komponist in Klagenfurt und Wien. www.brunostrobl.at

Annette Schlünz

Ist sowohl in Frankreich als auch in Deutschland als Komponistin und Pädagogin tätig.
www.ricordi.de/schlunz-annette,
www.boosey.com/schlunz



Peter Jakober

Homepage Wien. Aufführungen seiner Werke im In- und Ausland.
www.peterjakober.com



Herbert Grassl
Ehemaliger künstlerischer Leiter der Internationalen Paul Hofhaymer Gesellschaft. Lebt in Salzburg. Der Komponist und Pädagoge lebt in Salzburg. www.herbert-grassl.at



Alexander Kaiser
Ist ein Komponist aus Italien und lebt zur Zeit in Wien.

Hannes Kerschbaumer
Ist sowohl in Italien als auch in Österreich als Komponist und Pädagoge tätig. www.hanneskerschbaumer.eu





Matthias Leboucher

Pianist und Komponist aus Frankreich.
Homebase Salzburg.

www.matthiasleboucher.com

Alexander Ludwig Bauer

Aus Bayern. Lebt und arbeitet als
Komponist und Tasteninstrumentspieler in
Salzburg.

www.alexanderludwigbauer.wordpress.com



Hofhaymer Ensemble

Das Hofhaymer Ensemble vereint
Sänger*innen und
Instrumentalist*innen aus Salzburg,
Österreich und Europa zu
projektbezogenen Aufführungen
zeitgenössischer Musik und
historischer Musik. Das hochkarätig

besetzte Ensemble brachte zahlreiche Uraufführungen von Werken
österreichischer Komponist*innen zu Gehör und hat sich in vielerlei
Audiomitschnitten verewigt.



Kaoko Amano Sopranistin aus Tokyo. Lebt in Wien. <http://kaokoamano.com>

Cordula Stepp
Mezzosopranistin und Pädagogin.
Lebt und arbeitet in Heidelberg.
www.cordula-stepp.com



Konrad Fichtner
Kontrabassist aus Leipzig.

Anne-Suse Enßle
Blockflötistin und Pädagogin in
Salzburg und Innsbruck.
www.blockfloetistin.com





Philipp Lamprecht
Schlagzeuger und Pädagoge.
Homebase Freilassing.
www.philiplamprecht.com

Susanne Ansorg
Spezialisiert auf historische
Streichinstrumente. Lebt in
Dresden.
www.montalbane.de



Männer Vokalensemble Voices Unlimited
Breitgefächertes Repertoire. Homebase Salzburg.
www.voices-unlimited.at





Vokalensemble The present

Solistenensemble für Alte und Neue Musik.

www.thepresentensemble.de

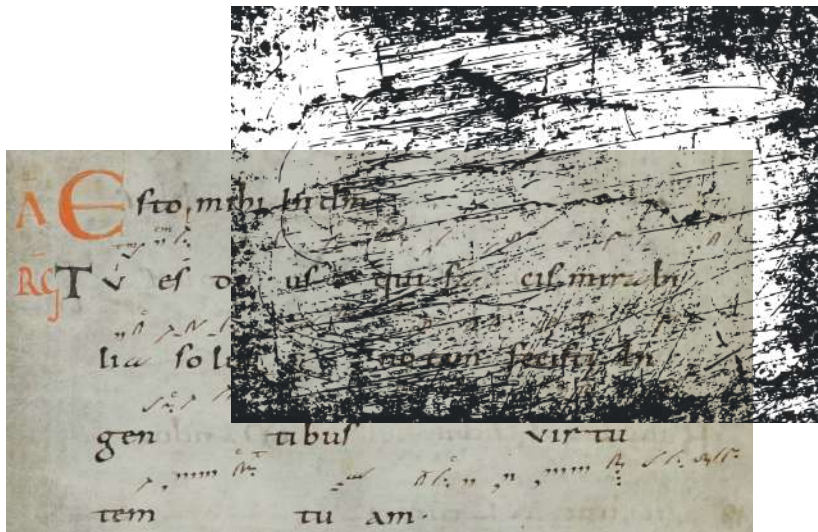


Svapinga Consort

Aus München. Spezialisierung im Bereich Aufführungspraxis historischer Musik. www.svapingaconsort.com



Tage *Alter* und Neuer Vokalmusik



5. - 7. März 2021

Genauere Informationen finden Sie auf der Webseite der Gesellschaft
www.hofhaymer-society.at

Konzertorte

Künstlerhaus Salzburg



Hellbrunner Str. 3, 5020 Salzburg

Stadtpfarrkirche St. Erhard



Nonntaler Hauptstraße 12A, 5020 Salzburg



**Herzlichen Dank unseren langjährigen
Unterstützern und Förderern!**



STADT : SALZBURG



**LAND
SALZBURG**

bm:uk



<https://www.hofhaymer-society.at>